

MUGBERIA GIANGADHAR MAHAVIDYALAYA

SUB - BENGALI (PG)

SEMESTER - 1st SEM

PAPER - 104

DATE -

* অষ্টম শ্রেণি বাংলা সাহিত্যে ক্রীড়োৎসবের প্রস্তাব
আমন্ত্রণ করা যাক।

⇒ 'স্বাস্থ্যকর ক্রীড়ায় ক্রীড়োৎসবের আয়োজন অসম্ভব
ব্যক্তিগত গুণেই সফল করা যায়। বাংলা
সাহিত্যের ইতিহাসে আছে তাঁর মহাত্মাদের প্রস্তাব
অনুপ্রাণিত হয়ে উঠেছে, তাই স্বাস্থ্যকর ক্রীড়ায়
তাঁর 'উৎসাহিত' আছে - বলেছেন -

'জ্ঞানের বিদ্যাপতি ব্যাঘ্রের সচকনীতি/কর্মান্বিত
নীতিগোবিন্দ / অরুণ রামানন্দ যার মহাপ্রেরণার
-দ্বারা/নাম স্থানে কারও আনন্দে সুখের উৎসব
তাঁর সমকালীন ও পরবর্তী ন্যায়বান সাহিত্যেই
অনুপ্রাণিত, পূর্ববর্তী ন্যায়বানদেরও
উৎসাহিত করে উঠিয়েছে এবং উৎসাহিত করে
উঠিয়েছে ও উৎসাহিত হয়েছে।

অত্যাধিক, তাঁর আয়োজনের পর ন্যায়বান
সাহিত্যের প্রকারন অবনতির - দু'দিক দিয়েই
দেখা দিলে উৎসাহিত বোধ হয়, ক্রীড়োৎসব-পরবর্তী
স্থানে নতুন সৃষ্টির অনুপ্রাণিত ইতিহাস
অনুপ্রাণিত দেখলে উৎসাহিত কীর্তনকারের মুখবন্ধ
অরুণ গৌরচন্দ্রিকার ন্যায়বানও উৎসাহিত
ইতে উঠে, গৌরচন্দ্র রক্ষা এবং ক্রীড়োৎসব
সম্বন্ধেও, তাঁর নীতিগোবিন্দ - নীতিগোবিন্দ-বিরহ
উৎসাহিত ইতিহাসে তিনি উৎসাহিত বোধ হোক।

বাধা বলে প্রতিদ্বন্দ্বিতা হইলেন, পুত্রকামিনীও
 তিনি হইলেন বাধারই - দ্বিতীয় প্রতিদ্বন্দ্বিতা, তাঁর
 অন্তরঙ্গের হৃদয়ের মনে হুঁসিঁটিয়া গেল স্বপ্নের
 সূত্রের অশেষমাত্র এবং মনস্তাত্ত্বিক কৌশলের প্রয়োগ
 করেন সুস্বামী প্রচেষ্টার জন্য হৃদয়পারের
 এই কথার মধ্যে দুই লীনার অক্ষতি লীনার
 লীনার সবচেয়ে অন্তরঙ্গের মঙ্গলী দামোদরের
 চোখে ফিরে পড়ে বাধু দেব, প্রথম এবং নবুসি
 মরকার স্বপ্ন মনস্তাত্ত্বিক ৩ নিচের পাতার
 বর্ণনা:

যদি হোরমতি কি স্থানে হইত

প্রমাণে স্বরিত্তর দে

বাধার প্রতিদ্বন্দ্বিতা প্রেমবস্তুর মীমা

এখানে প্রাপ্ত হইত ॥

বাধুর বন্দ -

বিপিন - বাধুরি

প্রবেশ - বাধুরি মর

কবচ সুকী

প্রবেশ কতি

কবচ হইত কবচ ॥

কামেশ্বর প্রেমবিদ্যার মত বাধার প্রেমবস্তুর মীমা
 কী কামেশ্বরের বন্দন করে নিদ্রা হইত -

কামেশ্বর নিদ্রা কামেশ্বর - কামেশ্বর, কামেশ্বর
 প্রেমালী - প্রেম - বিবেক, তিনি

তিনি কামেশ্বর কামেশ্বর বাধার কামেশ্বর
 মত বিদ্রুপ, - বিদ্রুপ লীনার জন্য কামেশ্বর
 রূপে কামেশ্বর হইয়াছিলেন,

ক্রীষ্টোন্দেব তাঁর জীবনকে অনুসরণ করে, সুপরিচয়
তাঁর ভক্তিমামুল্যতমিদ্রা এবং উদ্ভুলনীলমনি ছাত্র
নেপমানুভবের সুমুখতার বিস্ময়কর এবং অবশ্যিক
সম্রাট - তিতিক এবং বিদ্যুত এবং বিচিত্র রমণ্যম
স্মৃতি করলেন।

ক্রীষ্টোন্দেবের প্রভাব মর্মে মূলে বাহ্যিক সম্বন্ধে
অসম্ভব অসম্পূর্ণ নহন যম্বা স্মৃতি করলে এটি
হল জীবন সম্বন্ধে। ক্রীষ্টোন্দেবের দিক্জীবন
জ্ঞানবগবিদ্রে তাঁর জীবনী বাহ্যিক প্রবেশিত করুন,
এই প্রকর্ষে নেপমানুভবের প্রবর্তনাম্ব চাববর্গীকালে
ও বহু ধর্মের জীবনী বাহ্যিক হল। এই জীবনীমূলে
নানা বৈশিষ্ট্য মর্মে মূলের বাহ্যিক সম্বন্ধে
উদ্ভুলম্ব করলে।